**08.12.2022**

**Українська література**

**9 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема уроку:** Утілення морального й естетичного ідеалів в образі головної героїні твору «Маруся» Григорія Квітки-Основ’яненка.

**Мета уроку:** узагальнитивідомості про перший прозовий твірнової української літератури «Маруся»;удосконалювати навички роботи з текстом, аналізу художніх образів, уміння узагальнювати, порівнювати; виховувати позитивні загальнолюдські цінності.

**Загалом образ Марусі** має фольклорну основу. Починаючи з її зовнішності, закінчуючи рисами характеру, ми бачимо Марусю ідеальною українською дівчиною, яка ніби прийшла до нас із сумних та ліричних народних пісень. **Образ Марусі** є дуже гармонійним, бо її внутрішній світ і зовнішність однаково красиві та привабливі. Маруся працьовита, покірна, слухняна. Вона шанує своїх батьків, поважає своїх подруг. Вона живе у досить заможній родині, але не цурається роботи: працює і з батьком на полі, і в хаті, і біля худоби. Ця покірна та чиста дівчина надзвичайно богобоязлива. Проте її релігією є не тільки християнство, а й народна мораль — вірування і норми поведінки, що передалися їй з давніх часів.

**Відтворюючи образ головної героїні**, автор більшою мірою звертається до позасюжетних елементів: портрет, пейзаж, інтер’єр, авторські відступи. Це сприяє кращому розкриттю образу Марусі, її вчинків.

На образі Марусі позначився вплив сентименталізму. Читач одразу помічає чутливість Марусі. Автор наголосив саме на її емоціях та почуттях, на внутрішньому світі своєї героїні. Сам Григорій Квітка-Основ’яненко зазначав: «Я написав «Марусю» і довів, що від малоросійської мови можна розчулитися»

У листі до Григорія Квітки-Основ’яненка Тарас Шевченко писав: «Вас не бачив, а вашу душу, ваше серце так бачу, як може ніхто на всім світі. Ваша «Маруся» мені так розказала».

«Ми не спроможні висловити тієї насолоди, з якою прочитали «Марусю». Загальне захоплення публіки, одностайні похвали всіх журналів цілком виправдовують враження, яке справила на нас ця чудова повість», - сказав літературний критик В. Бєлінський.

Ідучи за традиціями сентименталізму, автор опоетизовує чисте і вірне кохання Марусі і Василя, однак завершує сюжет трагічно.

***-Тож який моральний та естетичний ідеали дівчини 19століття?***

Вірить в Бога, богобоязлива.

Поважає батьків.

Дотримується моральних законів суспільства.

Скромна, вихована.

Трудолюбива.

Зовні приваблива та внутрішньо красива.

Здатна на глибокі та щирі почуття.

**Домашнє завдання.** Написати характеристику образу Марусі.